

長岡発! 広告・ブランディングの現場からお届けします。



デザインを感じる

去る10月23日・24日に長岡造形大学にて長岡デザインフェア2010が開催された。デザインを守ろう、作ろう、楽しもうをテーマに体験イベントや展示、デザインを学ぶ講座が開かれ、約4,800人の来場者が訪れた。今回このイベントのポスターやチラシなどの広告宣伝をお手伝いさせて頂いた。デザインフェアはデザインの存在を身近に感じれるよい機会だ。生活の中でデザインに関わる部分はたくさんある。今後も「ココロを動かすデザイン」で生活を豊かにするデザインを目指したい。(ヒロシ)





秋桜

ニュース

長岡の偉人にスポットをあてた ポスター展開催!

長岡デザイナーズネットワークによる、長岡の偉人をテーマにしたポスター展「勝手に広告展」が去る10月23日・24日の2日間、「第17回長岡デザインフェア(会場/長岡造形大学)」にて開催されました。長岡といえば山本五十六、小林虎三郎、河井継之介、田中角栄などの有名どころはもちろん、乾電池の発明者である屋井先蔵や消雪パイプ考案者の今井興三郎など、意外に知られていない偉人までバラエティに富んだポスター展になりました。毎年恒例の人気投票ですが、デザインフェアは親子連れの来場者が多いので、友人受けするものよりもシンプルでわかりやすいポスターの人氣が高かったようです。個人的には美しさが際立った良寛の作品が印象に残りました。まだまだ長岡には隠れた偉人が多いので、二回目もあって良いのでは。(山谷)



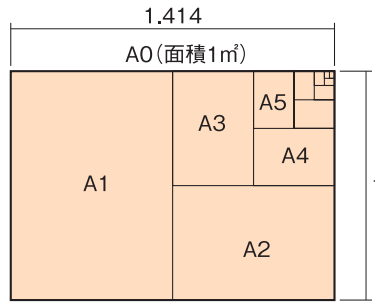
人気投票NO.1「上杉謙信」

デザインのツボ

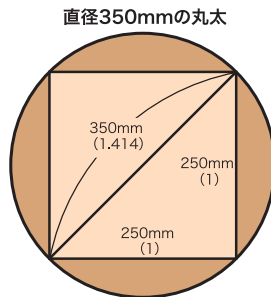
白銀比(はくぎんひ)

身近にひそむ√2の驚き!

白銀比とは、「 $1:\sqrt{2}=1.41421353\dots$ 」の比率で、均整の取れた美しい比率だといわれ、仏像の顔や、法隆寺の五重塔を上からみた形状など、日本の建築や彫刻、生け花などで、古来から用いられてきました。大和比(あるいは、日本の黄金比)ともいわれます。身近なものでは、用紙サイズのA版に採用されているのがこの白銀比です。その他、大工が持つサンガネ(差金、指矩)は、表面と裏面とは違う目盛りが刻まれています。これは一本の丸太から柱などの角材を切り出すときに、丸太の直径を計ってそこから採れる最大正方形の角材の寸法を知るためなのです。つまり丸太の直径を1.414倍の表目盛で計測し、求めた値の裏面にあたる値が最大正方形の1辺の長さとなるのです。(西山)



短辺と長辺が白銀比になっているA列の紙



丸太から切り出される正四角柱の寸法

ちょっと一服

NAGAOKAじてん

え

ちご雪割草街道
ECHIGOYUKIWARISOUKAI DOU

「歴史」国宮越後丘陵公園から雪割草植物園、大崎雪割草の里の3つの地を結んだ道を「越後雪割草街道」と言われている。雪割草は、新潟に春を告げる花として親しまれ、3月〜4月にかけて春の訪れを楽しむ人々が賑わう。

「用例」①雪割草で新潟に春を告げる花なんだって。なんてロマンチック。②おばあさん、おばあさん咲いていますよ。昔は、おばあさんもこの雪割草の様に可憐であった。しかし、今は昔よりもっと可憐で美しい。

次は「お」です。



<http://echigo-park.jp/guide/flower/heptaca/index.html>

経営者セミナー

数字を使う経営塾

11/10(水) 実践資金計画

11/17(水) 実践利益計画

会場/パートナーズプロジェクト内会議室

時間/13:30~17:00 会費/各3,000円

講師/経営計画アドバイザー 横田 守

お問い合わせ: Tel.0258-36-2685(担当:目黒)

地域密着型「法律経済総合事務所」を目指します。

(株) パートナーズプロジェクト
新潟県長岡市幸町1-12-10
<http://www.3d-m.jp>

編集後記



人気投票1位を頂きました長岡偉人ポスター「上杉謙信」。あぶらげの写真を撮るために東條さんにも手伝ってもらいました。(今井)